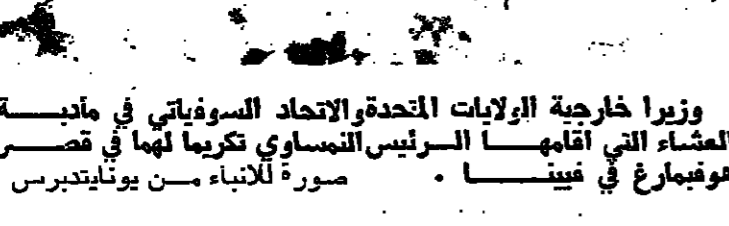


وزراء خارجية دول السوق يقررون فرض عقوبات اقتصادية ضد إيران

نابولي - قرّر وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة فرض عقوبات اقتصادية ضد إيران لاحتلالها على الأفراسج من الرهائن الأيرانيين المحتجزين في طهران. وقال مصدر إيطالي في نابولي حيث يعقد وزراء خارجية السوق مؤتمراً بحث سبل تنحية قراراتهم من الشهر الماضي بفرض عقوبات اقتصادية ضد إيران أن المؤتمر قرر السماح لدول السوق بتحديد الموعد الذي ترفقه للشروع في فرض العقوبات ضد إيران ، وذلك ليتسنى لهذه الدول سن قوانين ملائمة بهذا الشأن . وأعرب عدد من وزراء الخارجية الأوروبيين المشتركين في المؤتمر عن اعتقادهم بأن إيران ستفرج عن الرهائن قبل الفراغ من سن القوانين بشأن هذه العقوبات في برلمانات دول السوق .

بعد اجتماعها في فيينا: ماسكي وغروميكو يؤيدان الحوار وسيلة لتخفيف حدة التوتر في العالم



ماسكي وغروميكو يؤيدان الحوار وسيلة لتخفيف حدة التوتر في العالم

وزير خارجية الولايات المتحدة والمندوب الأمريكي في مدريد المشاء التي أقامها الرئيس النمساوي تكريماً لهما في قصر هوفبورغ في فيينا .

واشنطن - عاد السيد امونوماسكي وزير خارجية الولايات المتحدة الى واشنطن امس قادماً من فيينا حيث حضر الاحتفال الذي أقيم بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لترحيل معاهدة السلام مع النمسا التي انتهت احتلال الدول الغربية الأربع للنمسا ونصت على وجوب احترام سيادتها واستقلالها وضمها لحياها .

واشنطن - قررت الحكومة العسكرية رفع منع التجول عن مدينة الخليل في ساعات النهار

الخليل - قررت الحكومة العسكرية رفع نظام منع التجول عن الخليل خلال ساعات النهار وحتى الساعة الثامنة مساء اعتباراً من صباح اليوم .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

الأخبار

صحيفة يومية سياسية

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 18 MAY. 1980 VOL. XII NO. 3529

رئيس المكسيك يستقبل نائب وزير الدفاع

مكسيكو سيتي - استقبل الرئيس المكسيكي خوزي لوبيز بورطو نائب وزير الدفاع السيد مرقيا تيويوري الذي يتولى حالياً زيارة رسمية للمكسيك لزيادة التعاون بين البلدين .

وقد أشاد السيد تشيوري بالسياسة الخارجية الحكيمة التي تتبعها المكسيك .

وصرح لدى لقائه بالجنرال اليهودي بان حكومة المكسيك تستمر في القيام بمهامها الى نهاية مدتها القانونية حتى في حالة استقالة وزير الدفاع السيد ميوز وايزمان .

حزام من حديدية في سالتني السارات الى كارتر وبين

القدس - يجري مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية اليوم نقاشاً سياسياً حول قرار الرئيس انور السادات تعليق مفاوضات الحكم الذاتي ، بينما تتوقع مصادر في القدس وواشنطن ان تستأنف المحادثات بعد الـ ٢٦ من الشهر الجاري .

وكان رئيس الوزراء السيد مناهيم بيغن قد اجتمع بسفير الولايات المتحدة السيد صموئيل لويس وابلفه ان اسرائيل مهتمة بمواصلة المفاوضات ولكنها لن تقبل بأي قرار من جانب واحد .

وقال السيد بيغن انه تلقى رسالة من الرئيس جيمي كارتر حول اخر تطورات الموقف .

واضاف انه يؤمن بان الولايات المتحدة ستبقى الى استئناف المفاوضات على ان يتم تحديدهم في موعد ذلك بالتشاور مع اسرائيل .

واكد رئيس الوزراء ان المفاوضات ستستأنف في وقت لاحق في وقت لاحق في وقت لاحق .

واضاف ان على اسرائيل ان ترى كل خطوة تخطوها في المستقبل بعد تعليق المفاوضات .

وزراء خارجية الدول الاسلامية يستنفون مؤتمرهم اليوم في اسلام اباد

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

بغداد - عقد الرئيس العراقي صدام حسين الكونغرس في بغداد بعد ظهر امس اجتمعاً مع الملك حسين ملك الأردن .

وزير الخارجية: حكومة اسرائيل رهانا ان تستضيف الرئيس الفرنسي

باريس - صرح السيد اسحاق شيمرون وزير الخارجية بان حكومة اسرائيليه بسرهان تستضيف الرئيس الفرنسي ليري جيسكار ديستان في اسرائيل .

وقال السيد شيمرون ان زيارة الرئيس جيسكار ديستان لاسرائيل ضرورية لكي يسمع ربي عن كعب الانجازات التي حققتها اسرائيل .

واكد وزير خارجية ان اسرائيل معنية بحوار مع فرنسا .

واعرب عن تقاعده بان الحكومة الفرنسية يمكنها ان تلعب دوراً معتدلاً في الشرق الاوسط .

وقال ان العلاقات بين اسرائيل والدول اوروبية ضرورية .

واضاف ان اسرائيل هي اكثر ارتباطاً بروسيا منها بالولايات المتحدة .

واشار وزير الخارجية الى مفاوضات مع الولايات المتحدة .

القدس - يجري مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية اليوم نقاشاً سياسياً حول قرار الرئيس انور السادات تعليق مفاوضات الحكم الذاتي

القدس - يجري مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية اليوم نقاشاً سياسياً حول قرار الرئيس انور السادات تعليق مفاوضات الحكم الذاتي ، بينما تتوقع مصادر في القدس وواشنطن ان تستأنف المحادثات بعد الـ ٢٦ من الشهر الجاري .

وكان رئيس الوزراء السيد مناهيم بيغن قد اجتمع بسفير الولايات المتحدة السيد صموئيل لويس وابلفه ان اسرائيل مهتمة بمواصلة المفاوضات ولكنها لن تقبل بأي قرار من جانب واحد .

وقال السيد بيغن انه تلقى رسالة من الرئيس جيمي كارتر حول اخر تطورات الموقف .

واضاف انه يؤمن بان الولايات المتحدة ستبقى الى استئناف المفاوضات على ان يتم تحديدهم في موعد ذلك بالتشاور مع اسرائيل .

واكد رئيس الوزراء ان المفاوضات ستستأنف في وقت لاحق في وقت لاحق في وقت لاحق .

واضاف ان على اسرائيل ان ترى كل خطوة تخطوها في المستقبل بعد تعليق المفاوضات .

دينستان وبيجنيف هل يجتمعان في وارسو

وارسو - أعلنت مصادر في العاصمة البولندية مساء امس ان محادثات بين الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان والرئيس البولندي ليونيد برزيونيف ستجرى مساء اليوم او غدا في وارسو .

كلمة الانباء

حسين الفاتح

حسين الفاتح

حسين الفاتح

حسين الفاتح

لبنان يشنكي الى مجلس الامن عودة الهدوء الليلية الماضية الى الجنوب

بيروت - عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعاً امس مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء السيد فؤاد بطرس وزير خارجيته واعان بعد الاجتماع ان لبنان قرر تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي بسبب الوضع في جنوب لبنان ، وأنه يحفظ بحق دعوة المجلس للامتناع للحث في هذه الشكوى .

وزير المالية يطرح عدة اقتراحات لكبح جماح التضخم المالي وارتفاع الاسعار

القدس - من المتوقع ان يطرح وزير المالية السيد هورفيش عدة اقتراحات على اللجنة الوزارية للتشؤون الاقتصادية في محاولة لكبح جماح التضخم المالي والحد من ارتفاع الاسعار .

كارتر يوافق على تزويد العراق بأربع مفاعيل نووية

واشنطن - وافق الرئيس كارتر على تزويد العراق بأربع مفاعيل نووية .

اتهام العراق بابعاد ٣٠ الف كردي الى ايران

بيروت - اصدر الاتحاد الوطني الكردي بياناً في بغداد يقول فيه انهم قد باعدوا ٣٠ الف من المواطنين العراقيين من بينهم ١٥ الف الى ايران .

بيروت - اصدر الاتحاد الوطني الكردي بياناً في بغداد يقول فيه انهم قد باعدوا ٣٠ الف من المواطنين العراقيين من بينهم ١٥ الف الى ايران .

ئيس اليمن الجنوبي يفتي زيارته للسعودية ويزور الكتلة الشرقية

الرياض - ذكرت الأنباء الواردة من صنعاء ان السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي قد اقرت زيارته المقترحة الى المملكة العربية السعودية .

قارتر يوافق على تزويد العراق بأربع مفاعيل نووية

واشنطن - وافق الرئيس كارتر على تزويد العراق بأربع مفاعيل نووية .

واشنطن - وافق الرئيس كارتر على تزويد العراق بأربع مفاعيل نووية .

الطهر

ين .. هو المرسي الأمين

الإنسان مشابهاً لله الذي خلقه على صورته ومثاله ، والله يخالطنا بطريق الاقتناع ، وليس بالأوامر . فموقفه ليس موقف الأمر الجبرائي يسأل ولا يشفق بل موقف عون الحب ، فهو يريد منا المحبة القلبية عوضاً عن العبودية عوضاً عن الطاعة العمياء . فمن أيقن بهذه العقيدة معه بعلاقات الاخلاص هذه يكون متديناً ، وذلك يعلى منزلة روحية ويصون الحرية الشخصية ففي علاقتنا مع الله يجب أن يتوفر الاخلاص والوفاء ، لأن أول شرط مع الحقيقة ، هو الاخلاص القلبي ، والله لا يطلب منا شيئاً سداً .

ط الله على حياتنا الدنيا ليس تسلط الجبار المستبد ، بل الحب القلبي ، ولذلك تكون طاعتنا لآله واحترامنا له رفاً من فضبه ومجازاته ، بل لرغبتنا في الحصول على الحقيقة والسلام الذي يصون رابطتنا الانسانية بالله . فابلوغ الكمال بواسطه اقتناعاً صحيحاً صادراً من القلب .

لم تطبق في معالمتنا روح هذا الدستور فالنتيجة اننا نجرد من المسؤولية ، فناخذ هذه الكتب بما نوهى وترى ما ليس بانرا ، ونظن وجدنا بان حريته الكتاب تجيزه ، ولئن كان يع الفكر مؤقتاً غير انه يولد صدا للروح وعمقا نفسي ، لان التنين الحقيقي لا يتم الا بالمشور بالمسؤولية .

هذه الدنيا صورة اوضح من هذا ، ولاجله كانت حياة يسوع معلماً نيراساً لنا في حياتنا .

هذا الاساس سيثبت الاعتقادات الغيبية بالله المثلث والاربع والاربع والاربع والاربع ، وينتظم مسبوغ و مراتب الربان وسائر الناس في الجهات الروحانية كمال الذي يفرهم من الحرية الشخصية التي هي هدفهم ، والذين يخلت جهودهم حتى توصلت تربيجيا الى بالخلص من سيطرة الشر الخارجي وتحكمه .

ست النهضة في الاصحاح العلمية ، وليست الانقلابات الواسعة في عالم الافكار نتيجة الحرية الشخصية التي بالبشرية المرتكزة على اساس حرية الفكر ، ولم ينص في دائرة العلوم والعلوم ونفسه ، بل انه شمل الحياة اعية والسياسة والحياة الدينية ايضا ، فالشخصية تية هي بلا شك واجسد الانسان الواحد لا يمكنه ان يعيش من حرا طليقا وفي بعض احوال اسيرا مقيدا ؟ فكما انه يسأل وجراة عما يعترضه من الشكوك في احدى جهات الحياة ، ولماذا ؟ فانه هكذا بنفس الحرية والجراءة ، يسأل عن الأخرى التي ينبغى السؤال عنها .

ن ينكر ان كثيرا من الحقائق العلمية والقواعد الاجتماعية كانت فيما مضى غير مألوفة عليه الان فبعد ان كان ينظر الاقدمين باعتبارها ضلالة ، أصبحت اليوم حقيقة علمية ، وكذلك يرا ما نراه اليوم وهمسا وغطا ، كانوا يرونه يقينا وصوابا بل بظاهر الحقيقة ، هو تلك الحرية التي انتزعها الانسان .

يسوع المسيح فانه لما اراد ان يعث في البشر روح الخير ، الرحيمة ، لم يصنع المعجزات يخترق النظام الطبيعي سواء في علامات من السماء او على الارض ، وايضا لم يات ليخلص به امة كبيرة ، عن طريق المعجزة والاعجاز فحسب ، بل يبذل من انفسهم الناس الثرية افكارا سالحة وينحهم في الرحمة والتشفقة ، لذلك اى الواسطة الجديفة لذلك هي صفة تفرهم وتجلد قلوبهم .

من (الادب الديني)

الطهر

هو اتفاق المعطلة .. واصلاحها

ان تقول ان هناك اولويات في اصلاح المعطلة الذي يصعب الهوائف ومصطلح الهوائف يجب ان تميز بين شخص وآخر بالنسبة لضرورة اصلاح المعطلة .

اقول هذا وانا اسع شكواى كثيرة من سكان شرقي القدس ، ومن الناس الذين هم اصحاب الاولويات في اصلاح عطل هوائفهم وذلك بحكم المهنة أو الحرف التي يمارسونها ، وهم يقولون ان اياما تدر بل أشهر في بعض الأحيان غربي المدينة وشرقيها .

لكن الحقيقة التي اعرفها انا شخصيا ان التأخير الذي يطرا على اصلاح الهوائف المعطلة يسبب عدم وجود عدد كاف من الموظفين في قسم اصلاح الهوائف في شرقي القدس .

لهذا فان دعوى التمييز غير واردة في هذا الصدد اما التمييز القوي البشرية في هذا الصدد هو السبب في تأخير اصلاح الهوائف المعطلة في شرقي القدس خصوصا وان الموظفين اليهود يعجزون احيانا عن العثور على البيوت العربية في شرقي القدس ، لكن في رأيي ليس سببا في التأخير .

وفي الختام نرجو من مصلحة الهوائف في اورشليم القدس العمل على ازالة شكواى الجمهور في شرقي القدس صاحب الهوائف التي يصعب اصلاحها والخل وذلك بالعمل على اصلاحها بالسرعة الممكنة ، واذا كان حذسي صليبا وهو ان نقص العمال هو السبب في التأخير ان تعين مصلحة الهوائف موظفين اضافيين لسد العجز وتوفر الخدمة المطلوبة لسكان شرقي القدس .

القبعات البيضاء الهرمة عادت تقلق اميركا !!

الاميركا القابعة ما جعله يتحول الى «البراطورية غير منظور» ، كما لقبه الاميركيون حينها ، لها تأثير كبير على الحياة السياسية في البلاد . حتى المراسم الشكلية البحتة كانت تصف بالتنظيم الدقيق ان كان الاعضاء في اجتماعاتهم الرسمية يرتدون ثوبا ابيض فضفاضا ، وقبعة بيضاء هرمية الشكل . والشعارات التابعة للتنظيم فلها ايضا أصبحت معروفة لدى كافة اميركيين بحيث ان الدائرة التي



في رأس قائمة اهتمامات وكالات الاستخبارات الاميركية هذه الايام بلق عام للغاية يتناول تنظيمها سياسيا اميركا ينتمي الى اليمين المتطرف ، هو تنظيم كوكلوس لان المعروف اختصارا بتنظيم «ك.ك.ك.» الذي اخذ في الآونة الأخيرة زخم ويزدهر بحيث انه قد اصبح يشرف بالتحول الى قوة عسكرية خطيرة ، قد يكون لها اثر بالغ على مستقبل السياسة الاميركية ، سواء كان الامر على الصعيد الداخلي ام على الصعيد الخارجي .

اما السبب الذي جعل رجال المخابرات الاميركيين يصرون اهتمامهم بهذا التنظيم فهو عائد الى كون الحركات البيئية الخطيرة في الولايات المتحدة قد عادت للبروز الى سطح الاعداد في السنوات الاخيرة . خاصة بعد حواش الاعتداء المتكررة التي تعرضت لها المؤسسات التابعة للولايات المتحدة في الخارج ، والتي تزايدت في الآونة الأخيرة . في الواقع القوية التي اخذها اليمين المتطرف في الظهور هو رفض الحوار والمخاطبة بتوجيه ضربة عنيفة لكل من يعادي الولايات المتحدة . ولم تكف التنظيمات البيئية الخطيرة بالمخاطبة الشعبية انما انتقلت الى التحرك فاصبحت بالمخاطبة البيئية مثلا وتصدرت للصحف الاميركيين وسيرت التقارير التي تطلب باعادة الكرامة الى الشعب الاميركي . هذه الكرامة التي لخصت بها اهدافه حتى منذ ايام نيظام وحتى الآن .

هذا هو موقف اليمين المتطرف بشكل عام . هو تنظيم «ك.ك.ك.» فقهه اهل واجهة هذه التنظيمات المتطرفة والنقل من حق الكلام والمخاطبة السليمة الى العنف . وقد بلغ هذا العنف ذروته في الاسبوع الاول من شهر تشرين الثاني - نوفمبر اذ اصطلحت جماعة من التنظيم وغيرق من اليساريين ولعل الرصاص وسقط خمسة شيوخيين . كل هذا قد ادى الى خلق قلق التنظيم ومراجعة تاريخه السياسي الحافل .

هدف انساني في الاساس

وتنظيم «ك.ك.ك.» حركة سياسية عريقة في الولايات المتحدة الاميركية وهو يعتبر من اقدم الحركات السياسية التي شهدتها البلاد التي لم تكن معروفة قبل نهاية القرن الخامس عشر . ففي شهر كانون الاول - ديسمبر 1865 تسم تنظيم البيوتف فاجتمع اجناس انساني وهو مساعدة يبنى الحرب الاهلية الاميركية وعملهم واعدادهم اعدادا جيدا ساعدتهم على الاطراف في مجتمعهم . بعد مضي فترة وجيزة على قيام التنظيم سبغت الولايات المتحدة الاميركية تغييرا جذريا على «الضمير الحيواني» الخاص وهي المنظمات

غير ان هذا الهدف لم يبق لوحده رائد الخطاب بل انه سرعان ما ضم الى جانبه هدفا اخر فرغته الظروف السياسية المستجدة على الساحة العالمية ، فالشيوعية كانت يوما قد بدأت تقزو العالم بعد ان انتصرت الثورة البلشفية في روسيا وانتهت حكم القيصرية في 17 تشرين الاول العام 1917 واخذت اشعارات كارل ماركس وتعاليمه تغلظ بولاية الولايات المتحدة التي اعتبرها الشيوعيون عدمهم الاول بعد ان قرروا انقلابا وثورة البروليتارية والراسالية في العالم .

وقروا اتخذ تنظيم «ك.ك.ك.» موقفا واضحا . الشيوعيون اعداء اميركا لذا سحاروا تنظيمهم وادراجهم على نفس اللاحقة جب التزوج . من يربها ومقاومة المد الشيوعي في طليعة اهداف هذا التنظيم خاصة وان الحملة على التزوج قد خفت بعض الشيء بعد ان تلقم اميركا الابيض مع فكرة مساواة بالاميركي الاسود . والان وعلى الرغم من انه لم يبق من ملايين الاعضاء سوى خمسة عشر الفا فان تنظيم «ك.ك.ك.» ما زال نشطا وهو يعتبر نفسه مسؤولا عن ابقاء الولايات المتحدة ببناء عن اليراح الحمراء التي لخصت دولا عديدة كانت حتى اليسرى القريب في عداد مؤيدي القبار الاميركي .

في السنوات الأخيرة كان نشاط «ك.ك.ك.» قد خدم بعض الشيء بعد ان اخذ الشعب اميركي يتخذ اسلوب العنف الذي يعتمد عليه التنظيم . لكنه سرورا من اميركا طاف المشرون على المدارس من عام 4 في الفترة الماضية في السبعينيات ووزعوا منشورات تقول بمرارة : اذا كنت مشغرا من التعامل مع التزوج والتبريق والشكسكين الذين يلحقون ايلس الضرار يصلحنا هناك حل واحد بالنسبة اليك : انه الانضمام الى تنظيم «ك.ك.ك.»

وفي المخيم العميمي الذي اقامه التنظيم في جيفرسون بولاية الاباما منذ الشهر قليلة كد اثارون ان متوسط اعمار المشاركين لم يجاوز الثانية عشر عاما . ولقد اتت على سباق من محاضرات عنصرية تشدد على تفهم الانتم اميركي . كما وانهم قد خضعوا لسلسلة من التدرجات العسكرية تدرجت على اطلاق النار وهي القابل النهائية والهجومية . . .

المستقبل واحتمال الانفجار

كل هذا يشير بفترة هائلة تتجاوز تقريبا نسبة الـ 20 بالمئة التي وضعتها مجلة التايم الاميركية . ودون اي شك سيكون هناك نظور مواز على صعيد العمليات العسكرية . . . واذا صدر التصاعد على هذه الوتيرة فان الولايات المتحدة ستفوق الذي سيحتاج مضمم الولايات المتحدة حيث يعيش التزوج بكثرة . رجال المخابرات ينهبون لكل هذا . لذلك تراهم يراقبون اعضاء التنظيم ويتسلطونهم . . . هل انهم سينجحون في ايجاد نار الفتنة في المهام ام الحركات المناهضة للسياسة الاميركية التي تظهر هنا وهناك في العالم مستول الى وقد ينصب على حاسة تنظيم «ك.ك.ك.» ويفجر الصراع العنصري في الولايات المتحدة ؟ الشهر القليلة المقبلة ستعلم الجواب خاصة وان الحركة الرئاسية في الولايات المتحدة ستكون مليئة بالفتايات كما تؤكد حتى الان جميع الموارث والظواهر .

احد الاباء المتوشحين بالله ..

هذا اليوم ، هو الاحد السابع بعد الفصح الجيد ، وفيه يعيد المسيحيون ، تذكارا لاحتجاج الاباء المتوشحين بالله ، في الجمع المسكوني الاولي الذي عقد في نيفيه بشارتراك 218 ابا متوشحا بالله !

ففي عهد الملك قسطنطين الكبير في السنة العشرين لملكه ، وبعد ان بدأ هذا الملك ببناء مدينة القسطنطينية ، ظهر رجل يدعى اريوس وهو من ليبيا ، وكان قدسديم بوقبة كهوته اوله !

لقد سكن اريوس هذا مدينة الاسكندرية بصر ، وبدا يجدف ، ويقول ، ان السيد المسيح مخلوق ، غير مولود ، وانه بعيد عن الرتبة الالهية ، ولذلك قام بطريرك بطرس ، بطريرك الاسكندرية في حينه ، وعزل اريوس من رتبته الكهوتية !

ثم اعلى الكرسي الطريركي ، اثنيلاس ، فسامح اريوس وحاول اصلاحه واعادته الى الكهوت ، الى ان جاء البيطريك الكسنفروس الذي لاحظ شدة تجديف وكفر اريوس ، مما دعاه الى رفع امره الى الملك قسطنطين ، فبعد هذا الدعوى جميع الاباء الموجودين في ملكه للاحتجاج في 4 ، حيث عقد هناك الجمع المسكوني الاول ، وفيه قرر هذا الجمع حذض دعة اريوس ، وتاليف القسم الاول من دستور الايمان ، حتى قولنا « وبالروح القدس » الذي يؤكّد ان كلمة الله مساو للاب في الجوهر والكرامة ، وانه ازلي مع الاب ، كما أكد الجمع الاول ترتيب تبسديد الفصح المجيد . . . !

ثم ان الملك قسطنطين دعسا الاباء المتصحين الى المدينة التي بناها « القسطنطينية » حيث جرى ترتيبها لان تصيح ملكة المدن ، واقومها المعزراء مريم والسدة الاله !

وتعود الى اريوس ، فانه في اواخر ايام الملك قسطنطين ، وباشترك والده قسطنديوس ، تقدم اريوس الى الملك قائلا : انه سيرك تجديفه ويطلب فخران الخطايا ، وانه يريد ان يجسد اعترافه واتحاده مع الكنيسة ، ثم انه كتب كل ما كان يجدف به على ورقة علقها في عنقه على صدره ، وكان يضرب بيده على تلك الورقة ، ويقول : اني تائب !! .

فاقتنع الملك ، وطلب من بطريرك القسطنطينية ان يقبل توبة اريوس ويعيده الى الكنيسة ، فتضرع هذا البيطريك الى الله ان يكشف له نوايا اريوس وان كان مستحقا ان يقبل في الكنيسة ، وفي اليوم المعين لدخول اريوس الى الكنيسة ، وبينما هو متوجه اليها اصابه بقص شديد في الطريق طرحة أرضا ، وسبب له الموت المفاجيء ، ولم يخلف الكنيسة .

وبذلك تنتهي بدعة اريوس ، ويتم للجمع الاول في نيفيه تاليف القسم الاول من دستور الايمان ، اما القسم الثاني من الدستور فقد تم تاليفه في الجمع المسكوني الثاني

فاتت ايها المسيح الهنا الفائق السبح ، اسست ايماننا القديسين على الارض مثل كواكب لامعة ، وبهم ارشدنا الى الامة الحقيقية يا جزيل الرحمة المدد لك .

حسب عيود - سخبين

الزاوية الزراعية

زراعة الحبوب

البيدار . وهذه المستحضرات موفرة في الاسواق ومهما شجوخ لطريقة استعمالها . . . كما توجد مستحضرات لوقاية الحبوب من السوس وغيره من الحشرات وهي «فونيه المعقول» خاص ، وتصيب جودة الحنطة اوراق القمح وتتغذى بها . وهي تظهر في اوائل الموسم وقد تاتي بيدنا على حقل القمح كله بسرعة مدهشة في حالة الاصاب الشديدة . وتكافح بتغيير مسحوق خاص في حقل القمح قبل البذر فتعوت الديدان التي تخرق من الارض . ويمكن تغيير هذا المادة على النبات قبل ظهور الضرر .

واخيرا وليس اخرا ان الحقل ، وهو من اخطر الافات الزراعية في الشرق الاوسط اذ يهلك جميع اجزاء النبات ويبدى نشاطه من تشرين الاول « اكوبر » حتى حزيران « يونيه » ويتنازل بسرعة غريبة . وتم الكفاح بتفتيش الحقل بقعة مستمرة من توزيع حبوب الفغار السموية في الامكان الواسعة في الاوقات التالية تشرين الاول ونيسان واذار « اي اكوبر » وفي حزيران « مايو ويونيه » اي وقت حصاد الحبوب . وينبغي ان يجري هذا العمل بقعة وانظام .

الامطار الحمضية تهدد الاشجار والغابات والاسماك اعربت وكالة حماية البيئة الاميركية عن اعتقادها بان ظاهرة تلوث الامطار الحمضية لها عواقب وخيمة على الغابات وحصول الزراعة والبحيرات في الولايات المتحدة .

واشار دوجلاس كوستل مدير وكالة مكافحة البيئة امام اللجنة الفدرية للبيئة في مجلس النواب ان المحطات الكهربائية القديمة التي تعمل بالفحم تشكل مصدرا من مصادر التلوث الضخيم . وذكر كوستل على سبيل المثال حالة البحيرات التي تقع شمالي مينوسوتا التي زادت درجة حموضتها ما يهاها بما يشكل خطرا على حياة الاسماك التي تعيش بها اذا ما استمر المستوى الحالي من سقوط الامطار الحمضية . وذكر مدير وكالة مكافحة تلوث البيئة ان الصناعة لديها وسائل تخفيض انتشار حامض التريك وحلض الكبريتيك في الجو وهي الوسائل التي تساعد على حموضة الامطار .

وقد يتبع جهاز الحرق الجديد الذي اعتهه المحطات الكهربائية التي تعمل بالفحم على تخفيض انتشار اوكسيد الازوت بنسبة تتراوح من 80 الى 90 بالمائة ولا شك ان تشغيل هذا الجهاز يتطلب نفقات اضافية تبلغ مليونين دولار في محطة كهربائية بتكلفت بناؤها خمسمائة مليون دولار .



تضم صليبا عريضا لم تعد مجهولة من احد . . . تطلب المدارس كانوا يلحقون قامة الدروس وعلى صورهم شعار «ك.ك.ك.» والقسم القبطية المرتبة بدائرة التنظيم كانت تجارة رابحة اخذت الملايين الى جيوب اصحابها . . . كل هذا من اجل هدف واحد هو جمع الامصار وحاربة السود نهيدا لامعاتهم صاغرين الى حظيرة العبودية . . .

محاربة المد الشيوعي

زيادة في الاعضاء هذه الحادثة انت لتتوج القمو التصاميمي الذي شهده تنظيم «ك.ك.ك.» في الفترة الاخيرة اذ ان عدد الاعضاء قد زاد بنسبة 20 بالمئة خلال فترة الثمانية عشر شهرا الماضية ، كما اكدت مجلة التايم الاميركية . ولقد قابل هذا الازدياد في عدد الاعضاء ازدياد في «التحرك» السياسي وفي اعمال العنف ، فمقابل عامي . جوانت فنتاركيها التنظيم خلال العام 1977 هناك اكثر من 40 حادثة ارتكبها افراد التنظيم هذه السنة . . . وبعد مشاهدات احطال السفارة الاميركية في طهران والاعتداء على المراكز القناتية والديبلوماسية الاميركية في اسلام اباد وغيرها من العواصم ينتظر الخبراء الاميركيون ان تقدر ارقام «ك.ك.ك.» الى نسبة عالية لم تشهدا الولايات المتحدة من قبل .

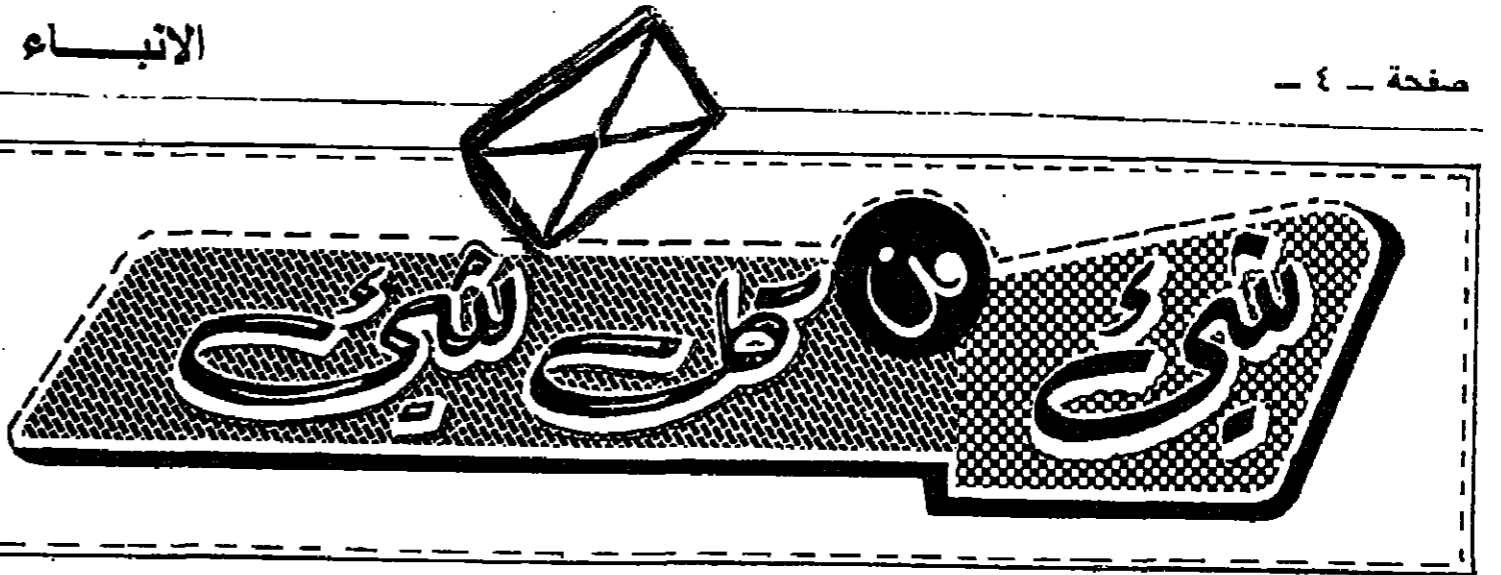
والجدير بالذكر ايضا هو ان الهيئات العليا للتنظيم لم تعد لتكتفي بانتظار المؤيدين الذين قد يتحولون الى اعضاء انما انتقلت الى المرحلة التبشيرية المباشرة اذ اخذت تدعو بشكل علني الى الانضمام الى صفوفها والى التحرك ثورا للملازمة بطرد كل ما هو معاد بشكل او بآخر للولايات المتحدة . ولقد وقع اختيار المثيرين بنظره هذا التنظيم على ابناء المدارس الثانوية بشكل خاص لعدة اسباب منها ان الشباب في مثل هذا العمر يكون منعوما بطوجه الحماسة ومستعدا لقبول كل الاكثار «الوطنية» او «القومية» تقبل يقع عليها سمعه . فهي اكثر من عشر من اميركا طاف المشرون على المدارس من عام 4 في الفترة الماضية في السبعينيات ووزعوا منشورات تقول بمرارة : اذا كنت مشغرا من التعامل مع التزوج والتبريق والشكسكين الذين يلحقون ايلس الضرار يصلحنا هناك حل واحد بالنسبة اليك : انه الانضمام الى تنظيم «ك.ك.ك.»

وفي المخيم العميمي الذي اقامه التنظيم في جيفرسون بولاية الاباما منذ الشهر قليلة كد اثارون ان متوسط اعمار المشاركين لم يجاوز الثانية عشر عاما . ولقد اتت على سباق من محاضرات عنصرية تشدد على تفهم الانتم اميركي . كما وانهم قد خضعوا لسلسلة من التدرجات العسكرية تدرجت على اطلاق النار وهي القابل النهائية والهجومية . . .

كل هذا يشير بفترة هائلة تتجاوز تقريبا نسبة الـ 20 بالمئة التي وضعتها مجلة التايم الاميركية . ودون اي شك سيكون هناك نظور مواز على صعيد العمليات العسكرية . . . واذا صدر التصاعد على هذه الوتيرة فان الولايات المتحدة ستفوق الذي سيحتاج مضمم الولايات المتحدة حيث يعيش التزوج بكثرة . رجال المخابرات ينهبون لكل هذا . لذلك تراهم يراقبون اعضاء التنظيم ويتسلطونهم . . . هل انهم سينجحون في ايجاد نار الفتنة في المهام ام الحركات المناهضة للسياسة الاميركية التي تظهر هنا وهناك في العالم مستول الى وقد ينصب على حاسة تنظيم «ك.ك.ك.» ويفجر الصراع العنصري في الولايات المتحدة ؟ الشهر القليلة المقبلة ستعلم الجواب خاصة وان الحركة الرئاسية في الولايات المتحدة ستكون مليئة بالفتايات كما تؤكد حتى الان جميع الموارث والظواهر .



الموارث والظواهر .



المثال العربي الكبير محمود مختار



والنشا «جمعية الخيال» .. للخدمة ونشره في داخل البلاد وخارجها .. من اهل احياء الفن المصري يجتمع اشكاله ، طريق الديمقراطية والتعليم ، واقامة المعارض

الواقع ان رؤية مختار - كما كانت رؤية سيد مرويحي للمصانعة - هي رؤية لاهله حتى ان مؤلثا سونيا ، حسين ساهد مثال نفسه مصر .. منذ سنوات .. ورأى اعيال مختار للفلاحين ، «موهبة النيل» ، «والى التمسير» والحزن ، زوجة شيخ البلد .. بهرته واقفة مختار وقربته ..

ان مختار مجد الشعب وحياته ، لم ينظر اليه - كمنظرات الكثيرين - من اعلى .. نظر اليه من القاع ، وابتدع موسيقى غير بالصخر عنه .. لقد كانت وجهة نظر مختار ان يربط بين القسم الاصيل في نراشا ، وبين التيارات الفنية الحديثة - حاول ان يمد الي من تحت المصري بعض الفن المصري القديم الذي طالما عبر عن مصر .. راح يفتك السي انعام الجرائد الخالد ، ويستجيب لتداته ، ويؤكد تقليد من جديد ، من خلال تلك الخطوط الزائفة التي خلدها نحاتو خرمو واميتويس .. ومن هنا كما قال الناقد الفرنسي - اندريه سالون :

« اني لا اعرف نحاتا معاصرا ، لديه هذا الاهتمام بالبناء ، ولديه هذا الاحساس بالكتلة مثل مختار .. ان ننه يعتبر فنن يعث جديد لتقاليد عميقة وعريقة في عالم النحت .. مع الفارق طبعاً .. مختار لم يات مقلداً .. وانما جاء مبدعا ..

لكن ماذا حول نثال « نهضة مصر » ، الذي عرف به مختار اكثر من غيره ، انه اقيم في الهواء الطلق ، وهو من تماثيل البردان ، الذي نفع عليه العميون اكثر مما نفع على غيره .. هو وتماثيل سمند زغلول في القاهرة والاسكندرية ..

ان فكرة نثال نهضة مصر ، تبلورت في ذهن مختار وهو في باريس .. ونحت فعلا نمثالا مصغرا نال عليه الجائزة الذهبية عام 1922 ، في معرض الفنانين هناك .. وهو ان دل على شيء فانما يدل على نجاح مختار .. الفنان مع كبريائه .. حتى وهو في اوجته .. وهذه سيرة من سمات الفنان الاصيل .. هو في رأي مختار - مبدع - يمثل اليقظة القومية المصرية وانبثاقها ، كما يمثل دعواتها .. التي اخضرها مختار في الاشلاحة ، وفي ابي الهول .. ومن كتابات مختار في اوائل الثلاثينات في الصحف المصرية - ردا على ابراهيم عبد القادر المازني - يقول : « الاشلاحة هي مصر ، اما ورمزنا جديما ، قد نهضت قائمة وحسرت للحجاب عن وجهها في نحت ، ونظمت الى التمسير مستندة الى ابي الهول الناضج .. رمزاً الى انبثاق المصري في الحاضر ورمزاً الى عودة الروح المصرية الاصيلة ..

ومن اجل هذا اثر هذا الفن .. طلب الزعماء من مختار ان يصنع نمثالا كبيرا لمرح - بده عام 1923 واستغرق فيه ثمانتي سنوات .. وسبب ذلك ان زعماء ثورة 1919 كانوا قد مروا بباريس بسند لندن للدعوة القومية العربية .. ولتفهم فن مختار في باريس - قرأوا عنه وعلم منه في الصحف الفرنسية - ومن هنا زار سمند زغلول مختار في برنسه ، وطلب منه عمل نثال « نهضة مصر » بحجم اكبر وقال له بالحرف الواحد :

« شاهدت النمثال الذي رمزت به نهضة مصر ، فوجدته ابلغ رمز للثقافة ، وانتهى حجة على صحتها .. فانتقلت على هذا الخيال الواسع ، وهذا السذوق السليم ، وهذا انبثاق الساحر .. وانه مصر بايك من ابناء العمال على اعادة مجدها ، وارجو من الله ان يبين هذه النهضة ، حتى تبلغ كاملها .. وتشجع نثال نهضة مصر بنثال الاسكندرية ..

ورغم معاناة مختار من معوقات السلطة التي منعت في طريق انجاز هذا العمل الذي يرمز الى بيت مصر الحديثة .. فقد سار في طريقه بتعثر بعض الاعمال الفنية له ، ما كان له مرتبة ثابتة ، ولو لم يكن المختار الذي اسامه نثال « نهضة مصر » ان مختار بدأ مقلداً ، يفتك في نثال مختار و « الملكيت » الذي انجزه ويوجد في منتهى اكبر دليل على ذلك ..

كان مختار مثالا وطنيا ، وشاعرا واديبا ، ساهم بالكتابة والرسوم في صحف عصره ، خاصة « الكشكول » برسومه الكاريكاتورية ، واخراج بعض الصحف خاصة الصحف الاولى منها .. لكنه ركز وان جعل الناس يحترم الفنان ، والا فنظر اليه في ذلك الوقت ، كما كانت نظر النبل على انه « شخصياتي » ، والمصحح على انه « جوربالي » ..

الآن في نظر مختار - كما سجلته بقلمه - لم يكن « ترعا » .. وانما هو ضرورة لكل شعب يقدر القوة المعنوية التي يملكها في الوطن .. ومن هنا كان تركيزه على دور الفنان .. من خلال شخصه .. كان هو نموذج الفنان الذي يندمج باماني عصره ، ويدافع عن نفسه حتى السجون والتسريد .. وكانت من اهم جهوده محاولة نشر النثوق الفني ..

حكايات سعيد فريحه بين جحيمين ..!



رويت من قبل حكاية الشاب الفرنسي الذي خسر على مائدة «البليكار» كل شيء ، فراح يطلب من بعض اللاعبين ان يفتشوا له «بنكته» ولا رفضوا طلبه ففكرت الفتاة الالمانية الزائفة الجبال التي كانت تنتظره خارج صالة اللعب ، فالتفت بوقرة مألوفة على المائدة كرامة لها ، فاذا بالشاب يعرض خسرته ويرجع ، ثم يدعوني الى العشاء فوضيحه على الاثر صديقين ، بل ثلاثة اصداقاً ! ..

وقال الشاب ، واسمه جيران ، وموجه الكلام الى صديقه الحسناء : « تصوري لو انقل الصندوق الجاري على المائدة ولم يفتح لي مسبو فريحه بنكي .. لقي لو حدث هذا لجننت ! فابستمت الفتاة وقالت : - وهل تستعد الى اللعب الليلية ؟ فاصاح : - انما اعود الى اللعب ! مستحيل .. لقد عوضت ورحبت ، وماذا اريد اكثر من ذلك ؟ .. ولكن عفوياً يا حبيبي .. قد نسيت ان اعيد اليك ما اخذته منك .. واخرج من جيبه ورقة عشرة الاف فرنك وقال : - اليك المبلغ مع الفائدة .. ثم ارفف : - واليك ايضا اجرة التاكسي ! فتخلت قائلاً : - اسمع اني ان افنع ان اجرة التاكسي .. لقد قاسمتني الربع ويات من واجبي ان اقايسك بعض النفقات ! واعطيت الفتاة كل حصتي من الربع ، ولا لزوم لذكر المبلغ حتى لانتهى بالبالحة او بالتأخير .. ولكن لابد من الإشارة الى اني مبلغ لم يكن يساري عندي في تلك اللحظة انبساطية ورشي من الفتاة الحسناء .. وقد لاحظت شدة احتياجها الى المال عندما اخذت المبلغ وهي في غيظة وذسول حتى انها لم تتردد في طبع قبة حسارة على ذخي ، وهو كما يعلم القراء او لا يعلمون من اوسع الخدود مسامحة ، ان لم يكن اوسعها على الاطلاق ! وقال جيران : - اقترح ان ننقل الى احدى صالات الرقص .. وما ان اكمل عبارته حتى جاء من صالة اللعب من يقول له : - لقد اقترب بنك .. فهل ترصد ان نحضنك لك بقمحك على المائدة ؟ واجاب بالاجاب بدون تردد ولا تفكير ، ثم نظر الى صديقه وقال : - سمعت بنكي مرة واحدة واعود فسي الحال .. هل تمانعين يا عزيزتي ؟ فاجابت بلهجة تجلي فيها الكتابة والياس ابدأ .. ونظر الى وقال : - هل تريد ان تشركي ؟ قلت : لا .. قال : ماذا ؟ ان خفي بونك سيه جدا .. هات عشرة الاف فرنك ، وسامحك بنكي للشاء !

بعشرين الفا .. واعطته المبلغ حياة منه ومن صديقه الحسنة الفاتحة في اليس والكتابة .. وقلت له بعد ذهابه : - لماذا تجربني معه ؟ قلت وهي تزداد ياسا وكابة : - جربت كثيراً فلم اتج .. خسي خيل الى انه لا يجيني .. قلت : استمراره في اللعب لا يعني عدم حبه لك .. قلت : انك ماذا يعني ؟ وقد جربت هذا بنفسي في يوم من الياام .. فاطرقت قليلاً .. ثم قلت : - على كل حال ان اشكته ليست فسي حبه او عدم حبه لي .. اشكته اني انسا ابيه ! وكان بعد ذلك ان فحنت الى صديها ، فلما اتا امام مشاة تحرك الضمير وتوجد المشورة والصديبة ! قالت انها جاءت قبل عام من المانيا الى باريس ، ومنها صديقة عزيزة اصيبت بصحة عاطفية في جها الاول ، فلم تشا ان تتركها وحدها في رحمة النسيان التي كان مقررا ان تستغرق شهراً واحداً ، فلما هي تستغرق عما شغيت خلاله الصديقة واصبيت هي ، لأول مرة ، بالداء الذي يسببه : الحب ! وتنازلت جرعة من كلسها وقالت : - لقد احببت جيران رغم معرفتي بانه شاب مقامر يلفظ من ولذته القوية ليجسر في السباق وفي اندية اللعب .. وقد اقم مرارا ان يترك اللعب ويتروطني ، ولكنه لم يفعل .. في ترك لي الحرية في باريس ! وادركت ما اعني ، وخاصة بعد ان تفرقت الدمع في عينيها الزرقاوين ، فاحضنت اناملها برامة يدي وقلت : - اسمعي يا صديرتي ، ان الحياة ليست سهلة على الاطلاق ، وطريقتي مليحة بالورود كما هو مليح بالحسي والتسوك والدموع ، فجزبي ان تتعلمي على محتلة لا سيما وانك ما تزالين شابة وذات جمال رائع .. فنهزت براسها وقالت : - صديقتي اذا قلت اني اصبحت اكره شيئا وجعالي ، فلو لم تكن شابة وجعيلة لما احبني جيران ، ولما فحنتي ، بعد ان وقتت في حبه ، الى المناجزة بالتسباب والجمال لاوفر له المال حين تقسو عليه والذلة وترفض ان تعفيه ليلب ! قلت : لماذا لا تعلمين كما فعلت صديقتك وتقومين برحلة ؟ فتمادت بهز براسها وتقول : - نعمت لك مرتين ، وفي كل مرة كنت اجد نفسي راجعة اليه ، مصممة على حبه رغم ميوبه ، بل رغم نذاته .. وقد نصحتني والفتي في المرة الاخيرة بالمودة والاستمرار في ممارسة جيران لاعتمادها بتي سكتك المزيد من انهيار اخلاجه فسي الغمار ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة للشفاء !

بصر والمخرج .. وهذه الجميلة ضمت فنانين رواد امثال راغب عياد ، وناجي ومحمود سعيد ، ومحمد حسن ، ويوسف كامل ، وشفيق شاربوم ، وانطون حجار .. كما ضمت اصداق من الاديبة مثل العقاد ومحمود عزمي ، وانيسة مي .. ومن رجال الدولة واصف غالي ، ويوسا واصف ويكن ، وعديلي ، ونروت ، وحسين رشدي .. وقد استطاع مختار من خلال هذه الجميلة ان يخلق مناخا فنيا ، يربط الفنان بالمهين بالفنون ويحمل الدعوة الى تامل الفن القومي. يقول بدر الدين ابو غساري .. ان مختار عانى الفاقة كفنان في بداية حياته الفنية .. كما عاناه .. في منتصفها وفي اخريات ايامه .. وكان على الفنان في ذلك الوقت ان يعيش من فنه .. وفي نفس الوقت يحفظ بكرامته وشخصيته .. ويوفر حكاية حسن اول معرض لمختار اقامه في عام 1911 ، وعرض فيه نثال ابن البلد ، ومجموعة اخرى من التماثيل الشخصية .. كان المعرض يبيع التماثيل ببيعتين من الذهب .. ومرة اعجب احدهم بقطعة من تماثيله ، فاذا شرهاها .. وامهله مختار حتى ينهي المعرض .. وفلا ذهب مختار بالتماثيل مع صديقه راغب عياد الى بيت الشاري ، بحلان النثال ملقونا .. وظن البراب انها .. فمنهما من الحسول يصدنا من باب الخدم ..! هكذا .. كانت حياة مختار .. الذي ملا العميون بفنه خارج بلاده ، منذ ان عرض نثاله « عايدة » عام 1913 في صالون .. الى ان عرض اربعين عملا فنيا في معرض « بريزم » في باريس ، ويفضله عرفت وقتها المدرسة المصرية الحديثة في الفن .. « المصور » - المدرسة

بشرون الفا .. واعطته المبلغ حياة منه ومن صديقه الحسنة الفاتحة في اليس والكتابة .. وقلت له بعد ذهابه : - لماذا تجربني معه ؟ قلت وهي تزداد ياسا وكابة : - جربت كثيراً فلم اتج .. خسي خيل الى انه لا يجيني .. قلت : استمراره في اللعب لا يعني عدم حبه لك .. قلت : انك ماذا يعني ؟ وقد جربت هذا بنفسي في يوم من الياام .. فاطرقت قليلاً .. ثم قلت : - على كل حال ان اشكته ليست فسي حبه او عدم حبه لي .. اشكته اني انسا ابيه ! وكان بعد ذلك ان فحنت الى صديها ، فلما اتا امام مشاة تحرك الضمير وتوجد المشورة والصديبة ! قالت انها جاءت قبل عام من المانيا الى باريس ، ومنها صديقة عزيزة اصيبت بصحة عاطفية في جها الاول ، فلم تشا ان تتركها وحدها في رحمة النسيان التي كان مقررا ان تستغرق شهراً واحداً ، فلما هي تستغرق عما شغيت خلاله الصديقة واصبيت هي ، لأول مرة ، بالداء الذي يسببه : الحب ! وتنازلت جرعة من كلسها وقالت : - لقد احببت جيران رغم معرفتي بانه شاب مقامر يلفظ من ولذته القوية ليجسر في السباق وفي اندية اللعب .. وقد اقم مرارا ان يترك اللعب ويتروطني ، ولكنه لم يفعل .. في ترك لي الحرية في باريس ! وادركت ما اعني ، وخاصة بعد ان تفرقت الدمع في عينيها الزرقاوين ، فاحضنت اناملها برامة يدي وقلت : - اسمعي يا صديرتي ، ان الحياة ليست سهلة على الاطلاق ، وطريقتي مليحة بالورود كما هو مليح بالحسي والتسوك والدموع ، فجزبي ان تتعلمي على محتلة لا سيما وانك ما تزالين شابة وذات جمال رائع .. فنهزت براسها وقالت : - صديقتي اذا قلت اني اصبحت اكره شيئا وجعالي ، فلو لم تكن شابة وجعيلة لما احبني جيران ، ولما فحنتي ، بعد ان وقتت في حبه ، الى المناجزة بالتسباب والجمال لاوفر له المال حين تقسو عليه والذلة وترفض ان تعفيه ليلب ! قلت : لماذا لا تعلمين كما فعلت صديقتك وتقومين برحلة ؟ فتمادت بهز براسها وتقول : - نعمت لك مرتين ، وفي كل مرة كنت اجد نفسي راجعة اليه ، مصممة على حبه رغم ميوبه ، بل رغم نذاته .. وقد نصحتني والفتي في المرة الاخيرة بالمودة والاستمرار في ممارسة جيران لاعتمادها بتي سكتك المزيد من انهيار اخلاجه فسي الغمار ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة للشفاء !



صيد الرخايشة فادنا ورونزا

عشرين سنة ، وهما يسطيان الفن يوم جديدة .. ما هي ميوزات روتنزا ورنزا طنب في راك ؟ انها انحدرتا من عائلة فنية والديهما تنتج بصوت جميل ، ورونزا منها ميزة خاصة ، فرونزا نثاق من جيلها وفادنا تتميز بالبراعة والابتكار ، وانما ان تستمرا مع الرخايشة الى مكانة مرموقة .. واكثما الحين روتنزا وفادنا .. كيف تعرفين نفسك ؟ عمري 21 سنة .. اكليل التعليم الجامعي .. اختصاص البيكولوجي .. علم النفس .. السنة الرابعة .. وفادنا ؟ عمري 17 سنة في صف الفن .. ما هو عمر عايدة ؟ سنة واحدة .. وفادنا ؟ شهران ..

التقريباً .. انتك مع الممثل المفضل ؟ التناج الباهر يحتاج الى تخصص وانصراف ، كل في مجاله الخاص ، ولكن هذا لا يمنع من الجمع بين الاثنين التمثيل والفناء .. فانا اعتبر فيروز من اكبر الممثلين في العالم كله وليس في العالم العربي .. بحسب ..

عام 1976 اجرت اخر فيلم سينمائي وكان اسمه « شاطري الحب » بطولة يوسف صني وشمس البارودي ، وما ان السينما اللبنانية لا تعالج اوضاعا لبنانية ، وتقد الامام المصرية ، توقفت عن الانشراح في اخراج افلام لبنانية ، هذه هي قناعتنا .. ولست بنادم ..

عام 1971 تخلت عن الاعمال التلفزيونية حتى اضرع لاعمال الحرية .. وتقدمت بمسائلات عدة ، في عدد من الدول العربية وفي انيا .. ولما رفضت الوظيفة وانصرفت الى الاعمال الخاصة ؟ رفضت الوظيفة حتى اختار بنفسني الاعمال التي اراحت لها ، وحتى لا اضطر لتنفيذ ما يفرض علي من اعمال مهما كان نوعها ..

ما هي مشاريعك الآن ؟ استمد الان تنفيذ مسلسل اسمه «العرب» بطولة زوجتي هند ابي المبح .. من كتب القصة والسيناريو والحوار ؟ القصة والسيناريو من اعدادي ، اما الحوار فقد اعدته انطون فرام وهو كاتب نثاري اخبيا بمستقبل باهر .. لماذا اختارت قصة «العرب» بوليسية ؟ انها قصة انسانية استوحيت فكرتها من برج المغرب ، برج روتنزا هند ، وقد توصلت بالمثل الى قصة غريبة وشيقة .. من نسقوم بدور البطل مع هند ابي المبح ؟ لم افرز بعد ، ولكني اشرف الان على تريبه وجه جديد اسمه شريف شرف الدين ، لتقديه في المسلسل ، بعد ان نحي في حاجته الى وجهه جديدة وشيقة ، وانا واثق من انه سيطبق باحباب الجمهور .. وعن تشاطك على صعيد المسرح ؟ الحقيقة اني لم اعمل سابقا في المسرح ، الا في حدود مساعدة عاصمي الرجحاني في اخراج اعماله الاخيرة .. وفي الربع الاخير ، قدمه عاصمي ونصير الرجحاني مسرحي ، وهذه عاصمي ونصير الرجحاني ومن بطولة هند وانطون كرايخ .. لاحظنا تحول بعض الممثلين الى مغنين ، من خلال بعض المسلسلات التلفزيونية التي اخرجتها مؤخرا ؟ قد يبدو الامر مستغربا بالنسبة الى معظم الناس ، بينما هو امر عادي بالنسبة لنا ، فان موهبة التمثيل لا تقتصر على موهبة الفناء ، وهذا ما حصل بالنسبة الى وجد وانطون ، وقبلها ماجد امين ، واخرى فرغ وحيد جلال للفناء لثال التناج



انطون ريمي : اليوم تلفزيون وغدا مسرح

ما نعرفه عن عائلته انطلقت للعمل مع الرخايشة استديو الفن ؟ انا اعمل مع الرخايشة منذ كورال « مصاحبة الفناء » وكان سنة كوليت ابا بالنسبة الى انا .. احتاج الرخايشة لتقانة عمل كورال فخلتهم في لندن وكان عمرها 17 وهناك اكتشفت صوتها ، وانظروا لظهور رجحاني في برنامج ساعة وقتية .. ما هو مستقبلك هل ستواصلين كعواية ؟ انا اعتبر الفن هواية وليس مهنة وهذا يعني اني لن اقبل عليه .. وبالمناسبة اني انا انا انا .. الا تعتقد سمي بان حبايا الفنية يصعب في هذا المجال مخيرا ؟ اذا خيروك بين الزواج والتمسك بالاداء .. لا استطع التمسك بها .. يمكنني الزواج من شخص لا يحبني ويكلمه اوضح ، على انسان لا يحبني ايضا .. ان يحب فني ايضا .. ما هو نوع من الاغاني التي تحبينها ؟ عايدة .. وبجانبها واحياناً اخرى الاغاني اللبنانية اشعر فني اذها افضل من الاغاني المصرية .. فادنا .. ما هي الاغاني التي تحبينها ؟ اخرى ، اهدى من الاغاني عن (الاشواق)

الالا تعتقد ان اعطاء الوجهه الجديدة التي تقوم برعايتها ، مجالاً واسعاً للظهور ، يعد تسرعاً ربما ادى الى نتائج غير محذوة ؟ ان لهذا الامر بعض المخاطر ، ولكن هناك موهاب وطاقات تقضي نفسها علينا ، كما حدث مع زوجتي هند في مسلسل «فربوب» .. ولكن السيدة هند ، كان لها تجربة سابقة اهلتها للتناج ، فقد عملت مساعداً مخرج وكان لها خبرة في العمل التلفزيوني ؟ الموهاب الجديدة خليفة وتجربتيه ايضا ، فقد اتسع استديو الفن المجال امام طاقات وموهاب جديدة كانت مغمورة في ما مضى ، مثل ماجدة الرومي وعائده طنب التي عزت قنبا بعد باسم روتنزا ، نحن لا نستطيع القول ان ظهورهن ، اني فجة ودون خليفة فنية .. ولكن خطورة الامر وهي في انجاح موهبة ما تم التخلي عنها ، او تركها لاختيار اي مشروع فني تريدون دون مساعداً او توجيه ؟ بالنسبة الي ، لا يمكن ان اخلفين اية موهبة وجعت فيها مؤهلات فنية مميزة .. وهناك الكثير من الموهاب ، التي لها جذور عائلية فنية ، مثلا زياد الرجحاني ، لسو ظهر باسم زياد فقط ، وقدم ما قدم مسون اعمال فنية ، وكان نجاحه اكثر مما هو اليوم ، لان الموهبة لا تسفحل .. واستبدت يوماً ما ..

في المدة الاخيرة ، انصرفت الى الاهتمام بالموهاب الجديدة ؟ تقصد روتنزا ، عايدة طنب وشقيقتها فادنا وعائده شلوب .. انا لا استطع الادعاء بانني اكتشفتهن ، فالفصل يصود الى عاصمي ونصير الرجحاني ، وليست هذه المبادرة الاولى من الرجحانيين ، منذ

الرجل المائل

سيرة نديم

مع الش

رون من الشاطي ، وسمنا حين ، فقال هاري تروين ، كثيرا ما نبيت ان بنتي لان هذا المكان اصعب مزحما فقلت له : لكن هذا الارحام

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

ان بوصلي الى المكان الذي اقصد ، وقال : كنت اودع احد اصديقي . واين كنت انت ؟

في بيروت . وسأكتب قصة تبيدا حوادتها حول البركة المخصصة لتربية السمك هناك .

وقاد هاري سيرته بناية فائقة وقال دون ان ينظر الي : ساروي لك حادثة عن بليوت ستمطيع ان تؤلف عنها كتابا .

فمنذ بضعة اشهر كان شاب يعمل امين صندوق في مخزن كبير ، في نحو الثلاثين عمرة ، هادي الطبع ، زوين ، لم يقع في متاعب على الاطلاق ، وليس له احداهة ، اسمه رونالد ميلر ، وكان يقوم بواجبه خير قيام . ولم تعرف له سابقة او ماضيا ... انه كواحد من هؤلاء الذين العديدة الى ان حل يوم ترك فيه المخزن ومعه عشرين الف جنيه ، واختفى .

عشرون الف جنيه نقدا ، لم يسجل لواحد منها رقم .

اراه شابا مغرط الفكاه . حتى الان . ولكنه سيرتك وراءه اثرا فانها مثل عود القناب . كالم غفلمون ذلك ، فلما لم نعتكهم نحن ، انقطع امرنا في غريتا . وحكاياته تثير الاهتمام سواء اكان رجلا طيبا ام سيئا ، انه شخصية تصلح لتأليف كتاب .

اب ان اعرف الكثير عنه حتى اعرف كيف اكتب القصة .

تعرف عنه شيئا وهو انه كان معلما للتحرق في احد فنادق سويسرا ، واسمه الحقيقي مولر ، وهذا يعني لفتح ابواب خيال الكاتب .

ارجو ان تركتي هنا . فلما ذهبنا لزيارة مولر ، فقلت له : فادرسني لينا قبل شهرين . وكانت مثل الفتاة الطيبة الينة ، لا تتصل بحد ولا تمنى بغير شؤونها الخاصة . ولم تسب لي او لاحد السكان . وكالم من موقفي اليك او الحكومة - ما يدعو الى الشكوى وظلت محلها كمدبرة للتحرق على الملجأ في المدينة مدة سنتين ، وكانت قبل ذلك موظفة في احد فنادق سويسرا .

هل جاء اخوها لزيارتها مرة ؟ كلا . ولم اسمع قط ان لها اخا .

وانتاه عودتي ففكرت طويلا في موقفي . ولما تركت المحطة قابلت هاري تروين وجلسا في سيارته فاستدعاني وعرض علي ان يوصلي الى المكان الذي اقصد ، وقال : كنت اودع احد اصديقي . واين كنت انت ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

صورة وخبر

الزمن غدار يا غريتا ...



غريتا بالنظارات في باريس



وتتزين في شوارع العاصمة الفرنسية

ويظهر ان رونالد ميلر ، او مولر وكان شديد الاعتماد والثقة بنفسه ولذلك لم يحفظ كثيرا ، اذ وضع النقود في حقيبة سوداء قديمة تحت سريره !

تربط كل شيء في مكانه وعبدة السيولة . وجلسنا في طريقنا الى المحطة ، فقد اقل جالسا عليها مائة الف جنيه ، وقيل الغريب اني رغم يقيني بقها ستمتطي ونكبت علي ونريد ان نتخذ مني (الخب طه) لافاق عشية وسرته الكبيرة أدركت اني ما زلت احيها . وجال بخاطري ان اصارعها بكل شيء ، وان اطبق منها ان تلصق بيها من اللصبي لينا حياة جديدة معي ، الا انني رايت مغم الفكرة ، فالتفتت لاشك في رسما هذه الخطة قبل سنوات عندما كنا في سويسرا ، وجهيها لا شك غريب .

وفي تلك الليلة ، كان موعد نقل مولر بالزورق الى عرض البحر . وقضيت بساعات مع هاري تروين ، ثم ودعته وزعمت اني اذهب للقاء لينا . وقيل منتصف الليل تسلك من المرنا دون ان اير رية احد ، فكثيرا ما استعملت الزورق للسيد لينا . وقيل بلوغ لرأس الاصبع ، رايت شيئا واقفا على الشاطي ، ولما خذتني هضت به قائلا : ال الاحباب اولاء وسادور بالزورق . تاهب للفق بسرعه عند عودتي ، فالتقي صديقين . ولما رجعتنا شاهدت اللصبي يقتران الى الزورق . وشيئا رالحة عطر ، ففرمت انها لينا ، وانها قررت الهرب معي ، قالت : معلنة . كان ليد من ذلك .

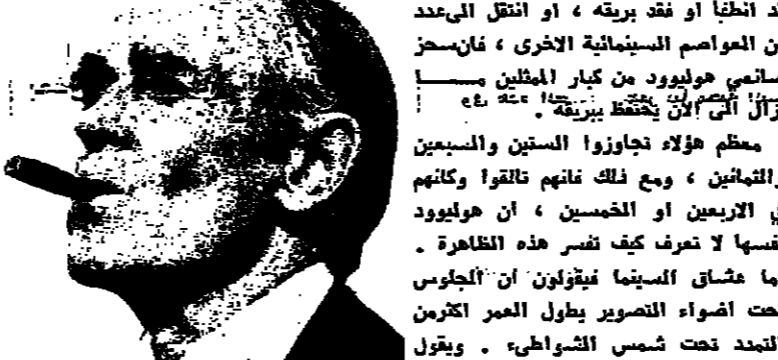
ان لم يكن احاك ، فمن يكون ؟ واحسنت بقوة سمدس تتسوق بظهري ، وسمعت صوتا خشنا يقول : نحن زوجان ، هيا ابر الحرك . اسرع بالتهرب نحو السهبة . وبقي المسند وراء ظهري حتى بلغنا المكان المفق عليه ، ورايت اشراكت صديقي ، فقلت : ها نحن وصانا . فقلت لينا للشباب : ادفع له اجرة . وقم لي بطرنا وضمت نفسي جيب . ثم عدت الى الجبال ، فتلقت لينا بواحد منها سلفت بهارة كأنها لايعية سيرك محترمة ، وربط الشاب الحقيقتين وسطق هو الآخر . ولم اشعر بغيث او سخط . ولكن ... عندما يصلان الى سان سبسيان ، سيدان الحنية السوداء القوية مقلبة بصاحبات من جراند ومجلات !! اما الحقيقه المقلبة بالتفوق فقلت معي ، اذ لم يكن من الصعب اعداد حنية مماثلة قبل ابده بالمخامرة . فلما التي الشاب حقيقته في الزورق استبدت التي تحتوي على النقود بالحنية التي جنت بها ، واخفيت تلك الحنية التي دورتي بالزورق على الشاطي .

ولم اكد هاري الزورق في المرنا حتى توجت بزيارة حاد هاري تروين . دخل علي ليس فوق الحنية ، ثم فتحها وراخ اوراق النقد . فقلت له : خذها ، اني مني الى احد الجيبين !

لما فكر اسمي . فقلت له : خذها ، اني مني الى احد الجيبين !

وقد هاجبنا الصحافيون طالبين منها تعليقا على اعمال والدها ... واجابت : لا تعليق . لا تعليق ...

الدونجوات العجائز



هنري فوندا : الشباب الدائم رغم المرش!

ان انتميل دور الرجل المتفجع ، فللصاحبة تصعب اثرى في هذا العمر .

يقول بريت لانكستر : لا شك في ان ابامي الرومانسية الجميلة قد ولت ، لا بد من التمدد على شيخوخة الشاعر ايضا حتى ولو لم تكن موجودة ، فلنا لا احب ان يقال ان لاسكتر يسير مع امرأة مثل ابنته . ان ذلك مؤلم .

ويقول فرغوري بيك ان اغسل فيلم له لم امله بعد ، اني في الثالثة والسبعين وافضل

خماثر اللبـن لكافحة الجوع في العالم

ستجري طوال هذه السنة في بلدان العالم الثالث تجارب على خماثر اللبـن لتغذية الاطفال بالبروتينات الناتجة عن هذه الخماثر .

فانها تحتوي على بروتينات بنسبة خمسين بالمئة ، فضلا عن الحديد والنيكوتينات من زرة ب و س وان هذه الخماثر تستخدم في اوربدا بشكل طبيعي لتغذية الاطفال ولما ان الطفل اذا حرم منها فانه يصاب بمسوز نيمايني ففقط اسناته وتشره مفاصله فضلا عن اسباب الفرفز ، وان هذه الامراض تلحق لدى الذين يكفون بكل الحنوظقات الغذائية الخالية اجمالا من البتاين من « الغزيرة في الفواكه ايضا وينوع خاص في الحمضيات » .

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

اسه . وكان رجلا في منتصف عشا في ادارة الاحداث : ال : هذا التغيير الذي حدثت ما دو الاحم ، ومنملكك ، ه : من لم تفل وجسدت وم محاطا بالتحاطب ؟

فك هذا العمل الذي نمارسه؟ رسلي يوم غير فيه مجرى ميل حاسم ، فليخ هذا مع عن التيام برطلة بحرية ، وعن سيد السمك في صدى بينا ابلا بعدا عن صخب وعن الناس ، استقر الكتابة .

ملكة جمال العالم تتفرغ للتجارة



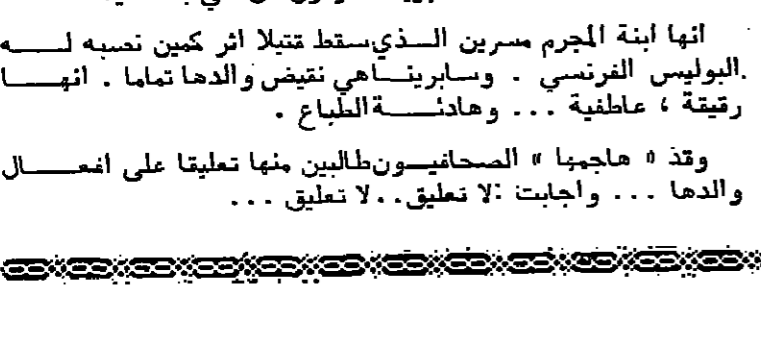
الملكة مع وصيفتها

ملكة جمال العالم جينساوانسون ، قررت ان تتفرغ لآعمال التجارة .

لقد كسبت منذ توججها عدة عقود اعلامية ودعائية قيمتها حوالي مليوني فرنك فرنسي .

وهي قررت ان تستغل هذا المبلغ في مشروع تجاري «استيراد وتصدير» . براغو جينا ...

هذه هي سابرينا ابنة مسرين



هذه الحناء اسمها سابرينا، تعرفون من من بالتحديد ؟

انها ابنة المجرم مسرين الذي سقط تحتل اثر كين نسيه له البوليس الفرنسي . وسابرينا هي نقيض والدها تماما . انها رقيقة ، عاطفية ... وهادئة الطباع .

وقد هاجبنا الصحافيون طالبين منها تعليقا على اعمال والدها ... واجابت : لا تعليق . لا تعليق ...

